

## Anno Scolastico 2023/24

Associazione di Promozione Sociale "VIVOANAPOLI APS" con sede in Napoli, alla via Tito Livio n.3, C.F. 95175350636, nella persona della Presidente dott.ssa Emilia Maria Leonetti;

Istituto comprensivo "CASANOVA-COSTANTINOPOLI" con sede in Napoli, in piazza Cavour 25- cap 80137, nella persona del dirigente scolastico dott. Franco Mollica;

## PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

L'Associazione di Promozione Sociale "VIVOANAPOLI APS", che nasce a Napoli come Associazione culturale nel 2012. Tra gli altri impegni, dall'anno scolastico 2014/15 lavora con alcune scuole secondarie di Napoli, di primo e secondo grado, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella scoperta dell'identità e delle straordinarie risorse culturali di Napoli, ma anche di responsabilizzarli per un impegno concreto verso il loro territorio. Nel 2021, con nuovo statuto, si costituisce "VIVOANAPOLI APS", nel rispetto del Codice Civile e delle norme in materia del Terzo Settore. L'associazione agisce per il perseguimento, senza scopo di lucro, neanche indiretto, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in

particolare:

- collaborare alla creazione di un sistema della cultura in grado di favorire lo sviluppo sociale e economico di Napoli e della Campania, attraverso lo studio, la pratica, l'approfondimento in forma collettiva, nonché la promozione e la diffusione della cultura, in particolare di quella napoletana e campana, sia antica sia contemporanea, in Italia e all'estero, in ogni sua manifestazione: arte, turismo, musica, cinema, teatro, letteratura, tradizioni, memoria, persone; l'attività comprende la pianificazione di percorsi di formazione per gli studenti delle scuole di Napoli per favorire la crescita di una diffusa

coscienza civile, la consapevolezza del valore della conoscenza come strumento di crescita individuale e collettiva;

- favorire la realizzazione di una rete tra le diverse realtà istituzionali, sociali e tra i cittadini per fare della cultura un modello di sviluppo di Napoli e della Campania;
- favorire la conoscenza, la promozione e la diffusione della cultura napoletana e campana attraverso l'organizzazione di eventi, momenti di aggregazione e comunicazione artistica;
- favorire la creazione di una rete tra scuole, associazioni, famiglie per superare la divisione tra quartieri e tra le diverse comunità, per sostenere la scuola nei percorsi di formazione, per dare forza e sostanza all'idea che la formazione dei ragazzi sia appannaggio non solo della scuola, ma soprattutto di una città e della sua comunità "educante";
- promuovere l'interscambio tra la cultura napoletana e cittadini e operatori di altre culture, organizzando direttamente o indirettamente eventi, mostre, concerti e convegni favorendo la possibilità di confronto fra differenti realtà culturali nel mondo;
- collaborare con altri Enti ed associazioni aventi oggetti e finalità coerenti e compatibili con il proprio;
- diffondere la cultura napoletana e campana con il coinvolgimento di Comuni, Regioni, Province, Enti, Ministeri, Scuole di ogni ordine e grado, Università, Autorità territoriali, Privati attraverso l'organizzazione di spettacoli teatrali, concerti, rassegne, visite guidate e gite, pubblicazioni di saggi, articoli, mostre, manifestazioni di solidarietà sociale, beneficenza, sport dilettantistico, istruzione e formazione, seminari, convegni.

E

l'Istituto Comprensivo Casanova-Costantinopoli, istituzione scolastica ubicata nel centro della città di Napoli, con un bacino di utenza eterogeneo e diversificato dal punto di vista familiare, sociale, culturale ed economico. La scuola accoglie un gran numero di bambini di famiglie italiane e straniere, provenienti da diversi paesi, che abitano nei quartieri limitrofi: Vergini, Stella, Vicaria, San Lorenzo e Sanità.

L'istituto promuove e opera per il successo formativo di tutti gli alunni, la lotta alla dispersione scolastica, favorisce percorsi di apprendimento flessibili e personalizzati e promuove l'equità, la coesione sociale, la cittadinanza attiva e il dialogo interculturale.

L'Istituto è un modello di istituzione scolastica aperta alla realtà culturale e sociale in cui opera e protagonista nell'innovazione, un'istituzione che favorisce l'inclusione e mette in primo piano i bisogni degli studenti in difficoltà, promotrice di una cultura di pace e di solidarietà contro ogni fenomeno di violenza e di prevaricazione sociale e culturale, attenta alla formazione educativa.

#### TUTTO CIO' PREMESSO LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

##### Art. 1 – Premessa

Tutto quanto riportato in premessa costituisce parte integrante del presente protocollo.

##### Art.2 – Proposta di percorso formativo: “Rileggere i Classici”

L'I.C. Casanova-Costantinopoli (d'ora in avanti “Istituto”) e l'Associazione “VIVOANAPOLI APS” (d'ora in avanti “Associazione”) intendono collaborare per la promozione e la diffusione della cultura, pianificando percorsi di formazione per gli studenti volti a favorire la crescita di una diffusa coscienza civile e la consapevolezza del valore della conoscenza come strumento di crescita individuale e collettiva. Per l'anno scolastico 2023-2024 si propone per gli studenti delle classi interessate il percorso formativo intitolato “Rileggere i Classici”, attraverso l'individuazione condivisa del tema, dell'autore e del testo sul quale sviluppare il percorso stesso, ponendo in primo piano le esigenze educative e didattiche espresse da docenti e alunni.

##### Art. 3 - Obiettivi

L'intento è promuovere un percorso collettivo e significativo, che abbia rilevanza per il processo educativo e aiuti gli studenti ad espandere il proprio potenziale, a rimanere motivati e a sviluppare un'adeguata comprensione dei contesti inerenti le tematiche prescelte. Portando all'attenzione degli studenti il senso della lettura dei classici, la possibilità, attraverso l'approfondimento dei contenuti, degli stili, dei racconti, di ragionare sul nostro essere comunità, sulle relazioni tra cittadini, sull'importanza di avere a cuore il comune destino, sul valore della conoscenza per trasformare menti e luoghi. I classici della letteratura possono, in tal senso, rappresentare l'occasione per scoprire le nostre radici, la nostra identità, per prendere coscienza della nostra realtà. Possono contribuire alla formazione di una coscienza individuale e collettiva.

##### Art. 4 - Finalità formative

Lavorare sulla formazione/implementazione delle competenze, attraverso lo sviluppo dell'apprendimento attivo basato sulla partecipazione degli studenti, evitando il più possibile la metodologia tradizionale passiva, verbale e teorica. Incoraggiando la partecipazione, la motivazione e la consapevolezza di quanto accade intorno, si lavorerà sulla percezione di sé, dell'altro e del contesto e sulla condivisione attiva di gruppo. Questo grazie ad autori e a romanzi sempre contemporanei per la profondità dei personaggi, la grandezza della scrittura, l'immortalità di sentimenti, natura, caratteri, condizioni descritte e analizzate.

#### Art. 5 - Percorso

L'Associazione e l'Istituto concordano il percorso (che per sua natura sarà pluri-interdisciplinare), attraverso la scelta del tema, dell'autore, del testo su cui lavorare e del prodotto finale. L'Associazione si impegna a partecipare agli incontri con membri esperti dell'associazione stessa e con personalità in grado di presentare l'autore e il/i testi scelti e proporrà la location cittadina per la presentazione e la pubblicizzazione del prodotto finale relativo al percorso realizzato. L'Istituto sceglierà la tipologia di prodotto finale per l'evento conclusivo e ne curerà la realizzazione, eventualmente in collaborazione con l'Associazione. Per rendere i ragazzi partecipi e protagonisti del percorso insieme ai loro docenti, sarà indispensabile strutturare in maniera coinvolgente e laboratoriale ogni incontro. Pertanto, individuato il tema, l'autore e il/i testi, gli insegnanti insieme all'associazione Vivoanapoli avranno cura di guidare gli alunni alla lettura, in modo da prepararli all'incontro con il/i testimoni "esperti". Si decideranno, in accordo con i docenti, le modalità per dar vita a momenti "laboratoriali" che favoriscano non solo e non tanto la comprensione dell'autore e del testo ma soprattutto i riflessi sui ragazzi, sulla loro emotività, sugli aspetti legati alla vita individuale e collettiva di chi vive nel quartiere e nella città. Perché lo scopo è anche farli discutere di tematiche che riguardano la comunità, la città, il nostro Paese, sviluppando una coscienza critica.

#### Art. 6 - Prodotto finale ed evento conclusivo

Per rendere più attrattivo e consapevole il percorso sarà bene stabilire sin dall'inizio in che cosa consisterà l'evento conclusivo, per curare la sua presentazione attraverso un'azione comunicativa efficace. L'Istituto deciderà nelle fasi iniziali quale sarà il prodotto finale (ad

esempio: un video, una piccola messa in scena tratta da uno dei temi oggetto degli incontri, una documentazione fotografica dei diversi momenti, altro...).

#### Art. 7 - Il protocollo con il teatro Mercadante

Il programma mette a disposizione della/le scuole che aderiranno la possibilità di far partecipare le classi ad uno/due spettacoli del programma 2023-24 al teatro Mercadante. La particolarità è che, avendo firmato l'Associazione Vivoanapoli APS un protocollo di collaborazione con il teatro Stabile di Napoli, si potrà assistere anche agli spettacoli scelti e concordati con l'Ufficio Promozione dello stesso.

Il percorso proposto è gratuito per la/e scuola/e che vi partecipa. Non ci sono spese da destinare all'Associazione Vivoanapoli, né agli esperti che opereranno con gli studenti, mettendo a loro disposizione professionalità, esperienza e competenza.

Gli unici costi possibili a carico delle scuole saranno per:

#### Art. 8 - Eventuali costi

1. acquisto di qualche copia del libro/libri scelti, per consentirne la lettura agli studenti;
2. noleggio di un cinema o teatro cittadino (da ripartire eventualmente tra le scuole coinvolte), dove tenere l'evento finale, che darà visibilità e protagonismo al percorso fatto dagli studenti e consentirà di accogliere famiglie ed altri ospiti concordati;
3. in riferimento alle attività di cui all'art.7, l'ingresso per ciascuno spettacolo al Teatro Mercadante avrà il costo di 6 euro per studente (gratuito per i docenti accompagnatori).

In tale costo è compreso il biglietto di ingresso allo spettacolo e quello per la prova generale (volendo, è possibile assistere ad entrambi, sempre con lo stesso biglietto).

Napoli, data del timbro protocollo.

*Il presente protocollo è firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 (CAD).*

Per "VIVOANAPOLI APS"

La Presidente

Dott.ssa Emilia Maria Leonetti



Per l'I.C Casanova-Costantinopoli

Il Dirigente scolastico

Prof. Franco Mollica



FRANCO MOLLICA  
12.01.2024 13:23:06  
GMT+01.00