



**PROTOCOLLO D'INTESA**  
**Associazione VIVOANAPOLI e Accademia di Belle Arti di Napoli**  
**Per progettazione e realizzazione video scuole:**  
**ITIS Leonardo Da Vinci,**  
**Liceo Gian Battista Vico,**  
**I.C. Foscolo-Oberdan**  
**I.C. "28 Giovanni XXIII-Aliotta"**

**Premesso che**

- L'Associazione culturale VIVOANAPOLI è impegnata dalla sua costituzione ( gennaio 2013) alla creazione di un sistema della cultura che possa diventare il centro di un nuovo modello di sviluppo della città.
- Che ha per questo individuato diversi livelli di azione e che uno di questi riguarda il coinvolgimento di alcune scuole di Napoli sul tema "Perché VIVOANAPOLI. Tra bellezza e abbandono".
- Che l'obiettivo è ragionare sul senso di appartenenza ad un luogo e sul significato profondo del termine "cittadino". Che in accordo con le scuole coinvolte si intende portare all'attenzione dei ragazzi il significato di essere napoletani, di vivere a Napoli, di far parte di una società complessa, ricca e contemporaneamente scollegata per motivi sociali, economici e storici.
- Che su tali premesse si è già convenuto con gli Istituti: ITIS Leonardo Da Vinci, Liceo Gian Battista Vico, I.C. Foscolo-Oberdan e I.C. "Giovanni XXIII-Aliotta, per l'anno scolastico 2014-2015, di lavorare su tematiche culturali differenti ma afferenti tutte alle tematiche prima enunciate.
- Che le tematiche che le scuole svolgeranno riguardano la letteratura napoletana, la musica napoletana, l'arte tra classico e moderno, l'espressione artistica dei graffiti e che su queste tematiche ognuna delle quattro scuole è già impegnata.

**Considerato che**

- **Il progetto** elaborato dall'associazione VIVOANAPOLI e condiviso con i Dirigenti delle scuole e con i loro referenti prevede, oltre all'approfondimento sulle tematiche culturali precisate anche la progettazione e realizzazione di un video sul quartiere.
- Che il video dovrà essere realizzato da ogni scuola partecipante ad opera degli alunni coinvolti e dei loro docenti.
- Che lo scopo del video è far raccontare dai ragazzi la vita del quartiere in modo da spingerli a riflettere sugli spazi, sul loro uso, sulla familiarità dei luoghi e sul loro valore.
- Che i video realizzati saranno presentati in coppia tra le scuole di pari ordine e grado
- Che lo scopo della presentazione del video tra le scuole ITIS Leonardo Da Vinci e Liceo Gian Battista Vico e tra I.C. Foscolo-Oberdan e I.C. Giovanni XXIII-Aliotta ha l'intento di avvicinare ragazzi di quartieri diversi e spesso sconosciuti e di aprire il confronto tra alunni di aree della città "scollegate".

**Vista**

la disponibilità dell'Accademia di Belle Arti di Napoli a collaborare con l'associazione VIVOANAPOLI e con le scuole partecipanti al progetto, offrendo il supporto di giovani studenti dell'Accademia come *tutor* per la progettazione e realizzazioni dei video.



### **Si conviene quanto segue**

1. Le scuole che dovranno realizzare il video sono: ITIS Leonardo da Vinci e Liceo Gian Battista Vico (istituti di istruzione secondaria di secondo grado), I.C. Foscolo-Oberdan e I.C. Giovanni XXIII-Aliotta (istituti di istruzione secondaria di primo grado).
2. L'Accademia di Belle Arti di Napoli per la realizzazione dei video costituisce 4 gruppi di lavoro formati da 2/3 studenti per gruppo.
3. La partecipazione dell'Accademia di Belle Arti si configura come workshop al progetto "Perché VIVOANAPOLI. Tra Bellezza e Abbandono".
4. Le ore del workshop ammontano a 100 ore per studente che significa ottenere "4CFA"
5. Il periodo di svolgimento è dal 9 febbraio al 10 marzo 2015.
6. Le sedi sono quelle delle scuole partecipanti.
7. Il programma delle attività si svilupperà in un incontro preliminare e in un numero di almeno 3-4 incontri da concordare con ogni scuola e in modo da assicurare agli studenti dell'Accademia il raggiungimento dei crediti formativi previsti e a quelli delle scuole inserite nel progetto la elaborazione di un video rispondente agli scopi prima enunciati

### **Referente del protocollo d'intesa**

L'Associazione VIVOANAPOLI è il referente del presente accordo. L'associazione svolge il ruolo di coordinatore delle attività che verranno messe in campo e di referente tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e le quattro scuole.

Tanto precisato si sottoscrive il presente protocollo:

Per l'Associazione VIVOANAPOLI  
Il Presidente Emilia Leonetti

Per l'Accademia di Belle Arti  
Il Direttore Giuseppe Gaeta

Per l'ITIS Leonardo Da Vinci  
Il Dirigente Scolastico  
Annabella Marcello

Per il Liceo Gian Battista Vico  
Il Dirigente Scolastico  
Clotilde Paisio

Per l'I.C. "28 Giovanni XXIII-Aliotta"  
Il Dirigente Scolastico  
Silvana Casertano

Per l'Istituto Ugo Foscolo  
Il Dirigente Scolastico  
Marco Ugliano